

開講科目名 / Course	音楽とこころ	
ターム・学期 / Term・Semester	2021年度 / Academic Year 前期	
開講区分 / semester offered	前期	
単位数 / Credits	1.0	
学年 / Year	2	
主担当教員 / Main Instructor	小川 伊作	
担当教員名 / Instructor	小川 伊作	
必修・選択 / compulsory subject	選択	
講義形態 / Class Type	講義	
科目の目的と概要	現代社会では、様々なメディアを通して、あらゆるジャンルの音楽を耳にすることができる。講義では、クラシック音楽、ジャズ、フォークソングの3つのジャンルの音楽を取り上げ、それぞれの音楽の歴史と特徴、聴きどころを解説する。	
到達目標	1. この講義で多様な音楽に触れることを通して、「音楽とは何か?」、「音楽の意味するもの」について、そして音楽と人間との関係についてふりかえる機会とする。 2. 音楽についての理解を深める。	
DPとの対応	3.心豊かな人間性と倫理観	
授業計画	01. 音楽入門 「音楽」ってなんだ? 「音楽」の意味 02. クラシック音楽 祈りの音楽 中世ルネサンス音楽 03. クラシック音楽 音の建築物 バロック音楽 04. クラシック音楽 音で思想を表現する 古典派音楽 05. クラシック音楽 音で物語を表現する ロマン派音楽 06. クラシック音楽 行き着くところまで行ってしまった 現代音楽 07. ジャズ 文化の混交 アメリカの産んだ20世紀最大の芸術音楽 08. フォークソング 若者の気持ちを代弁 09. 音楽と日本 滝廉太郎再発見 10. 「音楽とこころ」 まとめ	
その他の授業の工夫	-	
時間外学修	意識して(ながらではなく)様々な音楽を聴いてみる。ライブがベストだが、ストリーミング、ラジオ等も可。	
評価方法と評価割合	出席状況(30%)と、毎講義終了時のレポート(70%)で評価する。	
テキスト	講義時に随時指示する。	
参考書		
履修する上で必要な要件		
その他	1. 毎回音楽を鑑賞するので極力休まないように。 2. 毎講義終了時、その日の授業内容をレポートし、提出してもらう。	
教員の実務経験	有・無	無
	内容	
教員以外で指導に関わる者の実務経験	有・無	無
	内容	
実務経験をいかした教育内容		